

# Inhalt

Vorwort .....	11
1. Einleitung .....	13
2. Real talk – Reflexionen über Standpunkte und Perspektiven ..	19
2.1 Von »HipHop-Depressionen« und Lesarten .....	20
2.2 Theory as liberatory practice – HipHop-Wunden lecken .	25
2.3 »Mir egal welche Theorie du hast« – Die »eigene« Szene beforschen .....	30
2.4 HipHop und die Wissenschaft – »Eine Welt, zwei Parallelen« .....	32
2.5 »Lass Fotzen reden« – Wenn Frauen auf (Rap-)Männer starren .....	35
3. Beobachten – Analysieren – Verstehen-Wollen – Zur Method(ologi)e .....	41
3.1 Verstehen als wissenschaftliche Methode? .....	43
3.2 Hermeneutik und die Kunst des Verstehen-Wollens .....	44
3.2.1 Lebenswelt und sozialwissenschaftliche Hermeneutik. ....	48
3.2.2 Beispiele für literarisches Interpretieren .....	52
3.2.3 Rap(texte) verstehen wollen und Interpretieren als Kunst .....	57
3.3 Ethnografie .....	60
3.3.1 Ethnografische Praxis im digitalen Raum und andere Komplexitäten .....	61
3.3.2 (Teilnehmend) Beobachten und <i>lurken</i> .....	64

3.4	Diskurslinguistik . . . . .	67
3.4.1	Genderlinguistische Diskursanalyse . . . . .	70
3.4.2	Kritische Diskursanalyse und Strukturmerkmale von Diskursen . . . . .	73
3.4.3	Diskursanalyse als Mehrebenenanalyse . . . . .	76
4.	Rap als Szene . . . . .	83
4.1	Sub- und Jugendkulturen – Geschichte und Perspektiven . . . . .	85
4.2	(Juvenile) Szenen als posttraditionale Gemeinschaften . . .	88
4.3	Die Rap-Szene als sozialer Ort männlicher Vergesellschaftung . . . . .	95
5.	Rap und Geschlecht . . . . .	99
5.1	Männerszene Rap . . . . .	99
5.2	HipHop Studies als Gender Studies . . . . .	101
5.3	Perspektiven auf Geschlecht im deutschsprachigen Rap . . .	103
5.4	Perspektiven auf Männlichkeit im deutschsprachigen Rap . . . . .	113
6.	Männlichkeit: Theorien und aktuelle Diskurse . . . . .	117
6.1	Bourdieu's männliche Herrschaft . . . . .	117
6.2	Connells hegemoniale Männlichkeit . . . . .	132
6.3	Hegemoniale Männlichkeit zwischen Krise und Strukturwandel . . . . .	157
6.3.1	Die <i>Krise der Männlichkeit</i> – Positionen im Diskurs . . . . .	160
6.3.2	Die ›ambivaloxe Dialektik‹ der Modernisierung von Männlichkeit . . . . .	167
7.	Analyseperspektiven auf Rap-Männlichkeiten . . . . .	175
7.1	Männlichkeiten erforschen – Fallstricke . . . . .	175
7.2	Rap-Männlichkeit als Diskurs und Performance . . . . .	177
7.3	Intersektionale Perspektiven auf Rap-Männlichkeit . . . . .	184

7.4	Überlegungen zur Feldspezifik von Rap-Männlichkeit . . .	188
7.5	<i>Doing (German) rap masculinity</i> . . . . .	192
8.	Verstehensdimensionen deutschsprachiger Rap-Männlichkeit .	203
8.1	Globale Kontexte: Schwarze (Rap-)Männlichkeiten . . . .	203
8.1.1	Die Lebenswelten der Schwarzen <i>hip-hop generation</i> . . . . .	204
8.1.2	Coolness als Überlebensstrategie . . . . .	207
8.1.3	Complex coolness – Schwarze Rap-Männlichkeiten zwischen Tradition und Transformation . . .	209
8.1.4	<i>Niggas, hustlers, playas, pimps</i> – Dimensionen Schwarzer Rap-Männlichkeit. . . . .	212
8.2	Lokale Kontexte: Deutschland als Migrationsgesellschaft . .	214
8.2.1	Deutscher Rap als Migrationsgeschichte . . . . .	215
8.2.2	Deutschsprachiger Gangsta-Rap (als Migrationsgeschichte) . . . . .	219
8.2.3	Rap-Männlichkeit zwischen kulturell-religiöser Prägung und Bewältigung . . . . .	230
8.3	Authentizität, Herkunft und die ›Marginalitätsdividende‹ des Rap . . . . .	241
8.3.1	<i>Black rap als real rap</i> . . . . .	242
8.3.2	<i>Eminem</i> und alternative Authentifizierung via <i>class struggle</i> . . . . .	244
8.3.3	Der <i>cult of the thug</i> und die Bedeutung der <i>hood</i> . . .	248
8.3.4	<i>Performing marginality</i> oder die ›Marginalitätsdividende‹ des Rap . . . . .	252
8.3.5	Die Marginalitätsdividende in der Diskussion um eine Hegemoniale Weiblichkeit . . . . .	257
8.4	Ficken und gefickt werden – Rap-Männlichkeit und Sprache . . . . .	263
8.4.1	Woher kommt Rap? Historische Vorläufer . . . . .	264
8.4.2	Wer spricht? Die Debatte um Realität und Fiktion . . . . .	267

8.4.3	<i>Doing gangsta</i> als <i>doing hegemony</i> – Zur Textsorte Gangsta-Rap . . . . .	272
8.4.4	Dissen – Die libido dominandi des (Gangsta-)Rap . . . . .	279
8.4.5	Gangsta-Sprech als hegemonialer Sprachcode . . . .	286
8.5	<i>Braun, grün, gelb, lila</i> – Verstehensdimension Neoliberalismus . . . . .	289
8.5.1	Business Deutschrapp . . . . .	291
8.5.2	Rap-Männlichkeit und Authentizität in Zeiten allgemeiner Kommerzialisierung . . . . .	298
8.5.3	Der Gangsta-Rapper als <i>rap business masculinity</i> ? . .	302
8.5.4	Alternative Rap-Männlichkeiten . . . . .	312
9.	Zeiten gendern dich: Die Rap-Szene im Wandel? . . . . .	321
9.1	Szene – Wandel – Geschlecht. . . . .	322
9.2	Globale Kontexte: Der ›Gender Shift‹ im US-amerikanischen Rap . . . . .	326
9.3	Die deutschsprachige Rap-Szene im Wandel? Ethnografische Beobachtungen . . . . .	335
9.3.1	Let's talk about ... gender – Der (neue) Geschlechterdiskurs im Rap . . . . .	335
9.3.2	Der Aufstieg von Frauen in die ›Szene-Elite‹ . . . . .	339
9.3.3	Zur Diskursivierung von Männlichkeit im deutschsprachigen Rap . . . . .	344
9.3.4	Von Hipster- und Cloud-Rappern – Zur Pluralisierung von Rap-Männlichkeiten . . . . .	356
9.3.5	Singen, tanzen, kochen: Die Diversifizierung der Gangsta-Männlichkeit. . . . .	366
9.3.6	Irritierte Maskulinisten und emanzipations- feindliche ›Ausländer‹ . . . . .	375
9.3.7	Melodiöse Misogynie ... muss man sich leisten können . . . . .	382
9.3.8	Sexuelle Belästigung in der Rap-Szene . . . . .	389

---

9.3.9	Gangs, Teams, Bros – Die Renaissance homosozialer Männergemeinschaften . . . . .	394
9.3.10	Boxer, Krieger und die Bedeutung des Rap-Männer-Körpers in Zeiten allgemeiner Verunsicherung . . . . .	398
10.	<i>Wie ein Mann?</i> – Rap-Männlichkeiten zwischen Tradition und Transformation . . . . .	409
10.1	»Ich bin nämlich der König in diesem Land« – Hegemonie und Unterordnung . . . . .	412
10.2	»Wir müssen die Teller und manchmal auch Gläser füll'n« – Traditionelle Rap-Männerwelten . . . . .	423
10.3	»Im Endeffekt ging ich durch Krisen wie ein Mann« – Brüche und Ambivalenzen . . . . .	429
10.4	Von Schlampen, Coolness und Diamanten – <i>Performing rap masculinity</i> . . . . .	437
11.	Fazit . . . . .	449
	Abbildungen . . . . .	465
	Literatur . . . . .	469
	Anhang . . . . .	509