



MONDE

EUROPE



Till Lindemann, le chanteur du groupe de metal allemand Rammstein, accusé de violences sexuelles.
Christophe Gateau / DPA / AFP)

Marianne

MENU



M Allemagne : malgré les accusations d'agressions sexuelles, Rammstein n'en finit plus de remplir les stades

Par Salomé Henon Cohin

Publié le 19/07/2023 à 17:30



Les accusations d'agressions sexuelles contre le chanteur du groupe de métal allemand Rammstein s'accumulent, alors que la tournée mondiale du groupe bat son plein. Après avoir joué à guichet fermé à Berlin trois soirs d'affilée la semaine dernière, le groupe remplira le Stade de France

pour son unique concert dans l'Hexagone ce samedi 22 juillet, malgré de

pour son unique concert dans l'hexagone ce samedi 22 juillet, malgré de nouvelles révélations.

Les jours se suivent et se ressemblent pour Rammstein. Depuis le mois de mai, pas une semaine sans un nouveau rebondissement. À 60 ans, le chanteur du groupe de métal allemand, Till Lindemann, est accusé par des femmes de harcèlement et d'agression sexuelle en marge de concerts. On lui reproche, ainsi qu'à son entourage, d'avoir entretenu un système malsain de « casting de fans » organisé, dans le but d'avoir des relations sexuelles avec elles lors des soirées après les concerts.

Tout commence fin mai. Une fan irlandaise, Shelby Lynn, accuse le groupe d'avoir été droguée alors qu'elle assistait au concert de Rammstein à Vilnius, la capitale lituanienne. Le groupe rejette ces « fausses accusations ». L'enquête judiciaire ouverte en Lituanie est classée sans suite. Mais ce témoignage fait tout basculer. Sur les réseaux sociaux, de nombreuses femmes apportent leur soutien à Shelby Lynn, certaines décrivent des expériences similaires, vécues dans le cadre de concerts aux quatre coins du monde depuis les années 1990. Un recrutement précis, des femmes jeunes et sous emprise, droguées, agressées, puis plus rien, le trou noir.

UN SYSTÈME RODÉ ?

Sociologue du genre, Heidi Süß explique que « *l'abus de pouvoir existe dans toutes les sphères de notre société et que le pouvoir est toujours étroitement lié à la masculinité. Ce qui est effrayant [dans le cas Rammstein] c'est qu'il semble qu'il y ait tout un système qui ait rendu possible de telles agressions et que celui-ci ait pu fonctionner aussi longtemps.* » Pour dénoncer ce système, de nombreuses manifestations ont été organisées en marge des concerts. À Munich ou à Berlin, les associations féministes ont dénoncé les agissements du chanteur, qui reste toujours protégé par la présomption d'innocence. Une pétition a même récolté 75 000 signatures. Son but ? Faire annuler les concerts. Par l'intermédiaire de ses avocats, Till Lindemann s'est insurgé, rassuré par le soutien de ses fans. Résultat : Rammstein a joué à guichets fermés durant trois soirs à Berlin la semaine dernière. En tout, près de 225 000 personnes qui sont venues acclamer leur groupe favori.

À LIRE AUSSI : VIOLENCES SEXUELLES : LA TITRE DE RICHARD BERRY**condamnée en appel pour diffamation envers son ex-belle-mère**

La veille du dernier concert berlinois, coup de théâtre. Une femme accuse dans la presse le claviériste du groupe, Flake (Christian Lorenz de son vrai nom), d'agression sexuelle. Sur le même schéma que les femmes accusant Lindemann, Zoe (son prénom a été modifié), explique avoir rencontré le groupe dans un bar à Berlin en 2002. Elle avait alors 17 ans, mais ni Till Lindemann ni Flake ne savaient qu'elle était mineure. Fan absolue, elle accepte de poursuivre la soirée dans la résidence de Flake. Zoe explique à la chaîne de télévision ARD que l'alcool coule à flots, pour elle et pour les invités. Puis, plus rien. Elle se réveille la bouche sèche, Flake à ses côtés. L'homme se serait alors couché sur elle sans qu'elle ait été en mesure de refuser ses avances. Flake, se souvient-elle, aurait eu des rapports sexuels avec elle. Elle ne le voulait pas, mais elle n'a pas refusé. Elle n'a pas porté plainte. Une autre femme raconte un récit similaire, qui s'est déroulé en 1996.

BASE DE FANS SOLIDE

Rolf Pohl, psychosociologue au centre Leibniz de Hanovre et sa consœur Heidi Süß, partagent le même constat : les fans de Rammstein sont unis et la base est très solide. Le groupe Rammstein jouera ainsi ce samedi 22 juillet au Stade de France, à Paris : tous les billets ont été vendus. *« Beaucoup ne veulent pas admettre que leurs idoles pourraient être capables de telles choses. Ils veulent continuer à les idéaliser et à projeter sur eux désirs et fantasmes, explique Heidi Süß. Nous devons cesser d'ériger les hommes en génies et commencer à nous intéresser également à la face cachée de nos idoles. »* Pour Rolf Pohl, *« il y a des fans qui ont émis des doutes. Mais ils ont tendance à se retrancher derrière la présomption d'innocence, personne ne peut être condamné tant qu'il n'a pas été jugé. »*

À LIRE AUSSI : La garde à vue du youtubeur Norman, accusé de viol et corruption de mineur, prolongée

Débat des lecteurs

6 en ligne

La France doit-elle défendre l'existence d'un "couple franco-allemand" ?

Oui

Non

429 votes - Voir le résultat

Papion Serge

Non

Nos "amis Allemands" adorent nous cocufier car nos politiciens Français se prêtent si bien depuis quarante ans à ce cocufiage avec ce bon peuple Franç...Lire plus →

Ce n'est pas la première fois que l'Allemagne est confrontée à de telles accusations. « *Il y a eu plusieurs incidents de violence sexuelle et d'abus de pouvoir, dans le journalisme ou dans le sport. Cela permet aux victimes de prendre plus facilement la parole. Elles ne sont plus seules* », explique Heidi Süß. Mais pour Rolf Pohl, le fait que ces accusations soient tournées vers des personnalités connues empêche à la société de faire sa mue. « *On a l'impression que c'est un problème d'hommes riches, puissants, influents, célèbres. L'accent est mis uniquement sur le pouvoir et la violence, mais pas tellement sur les structures qui se cachent derrière à tous les niveaux de la société.* » Il regrette également que la politique se soit peu emparée du sujet. Début juin, la ministre de la Famille, Lisa Paus, avait simplement proposé la mise en place de zones de protection pour les femmes pendant les concerts et d'équipes capables d'intervenir en cas d'agression sexuelle.

Par Salomé Henon Cohin

PLUS DE MONDE

Série noire

M Invasion de l'Ukraine : ces généraux russes un peu trop bavards qui... disparaissent

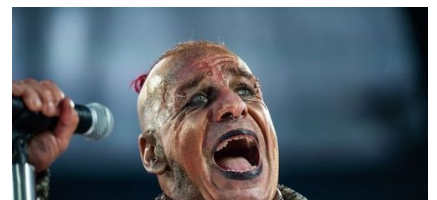
Anne Dastakian le 19/07/2023



Scandale

M Allemagne : malgré les accusations d'agressions sexuelles, Rammstein n'en finit plus de remplir les stades

Salomé Henon Cohin le 19/07/2023





Déboires de mémoire

Rôle "civilisateur" de l'Espagne, franquisme : comment Vox durcit son discours à l'approche des législatives

Yovan Simovic le 19/07/2023



Guerre en Ukraine

Flambée des prix, impact géopolitique : les questions après le retrait russe de l'accord sur les céréales

Chloé Sémat le 18/07/2023



La carpe et le lapin

M Sénégal : Juan Branco, nouveau porte-voix d'Ousmane Sonko, leader homophobe et pro-peine de mort

Etienne Cassagne le 18/07/2023



Accords d'Abraham

Israël reconnaît la souveraineté du Maroc sur le Sahara occidental... pour faire bloc contre l'Iran

Julien Lacorie le 18/07/2023



**DÉCOUVREZ LE NUMÉRO
DE LA SEMAINE**





LIRE LE MAGAZINE

LES ARTICLES LES PLUS LUS

- 1. Sénégal : Juan Branco, nouveau porte-voix d'Ousmane Sonko, leader homophobe et pro-peine de mort**
- 2. "Attaques à la hache" et "organisation militaire" : le récit de Sainte-Soline par le commandant des gendarmes**
- 3. Marie-Noëlle Lienemann : "La France ne se défend pas assez contre la spoliation de ses richesses"**
- 4. Bernard, fonctionnaire territorial, 64 ans : "À la fin, j'allais au travail avec la boule au ventre"**
- 5. Émeutes et mort de Philippe à Vieux-Condé : "Y a-t-il une bonne et une mauvaise récup ?"**

Débat des lecteurs

6 en ligne

La France doit-elle défendre l'existence d'un "couple franco-allemand" ?

Oui

Non

429 votes - [Voir le résultat](#)

Papion Serge

Non

Nos "amis Allemands" adorent nous cocufier car nos politiciens Français se prêtent si bien depuis quarante ans à ce cocufiage avec ce bon peuple Franç...[Lire plus](#) →

“ LE GOÛT DE LA VÉRITÉ N'EMPÊCHE PAS DE PRENDRE PARTI ”

ALBERT CAMUS

POLITIQUE



SOCIÉTÉ



ÉCONOMIE



MONDE



AGORA



CULTURE



ART DE VIVRE



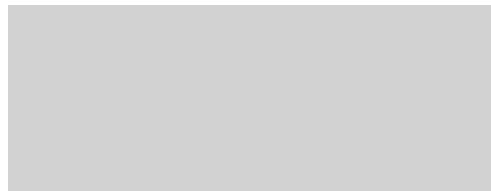
NEWSLETTERS

ARCHIVES



LE MAGAZINE





[Déposer vos annonces légales](#)

[Voir nos annonces légales](#)

NOS RÉSEAUX SOCIAUX



[Facebook](#)



[Twitter](#)

[Foire aux questions](#)

[Mentions légales](#)

[Données personnelles et cookies](#)

[Gérer mes cookies](#)

[CGU et CGV](#)

[Formulaire de rétractation](#)

[Postuler à un stage](#)

[Flux RSS](#)